

# MÉTAMORPHOSE, L'ART DE S'ENGAGER DANS LE CHANGEMENT



FICHE PÉDAGOGIQUE



# S'ADAPTER AU CHANGEMENT POUR NE PAS SE DÉSENGAGER

---



- Le point de départ de cet atelier est d'interroger notre posture face à une situation de changement afin de préserver son engagement dans un projet.
  - Dans le monde entrepreneurial, de nombreuses personnes peuvent faire face à des changements, créant ainsi un risque de désengagement. Plusieurs facteurs sont à prendre en compte, qu'ils soient individuels ou collectifs : La vision commune d'un projet, l'organisation de l'équipe, les ressources à disposition, etc.
  - La mise en situation (pédagogie expérientielle) de l'apprenant autour d'un sujet nécessitant une production tangible favorise la conscientisation du changement. Il est donc important que les apprenants aient un élément à constituer qui devra être modifié ou altérer durant l'exercice.

# QUELLE PRODUCTION ? AVEC QUELS MATÉRIAUX ?



- La forme de la production importe peu. Cependant, certains critères doivent être pris en compte : celle-ci doit être tangible et conçue en groupe.
  - L'objet devra être constitué avec les compétences techniques des participants. Un facilitateur en prototypage sera nécessaire selon les matériaux choisis et les assemblages nécessaires. (ex : Le matériau choisi pendant l'atelier était le papier, sous forme de pages A4.)
  - L'objet doit être intelligible et doit si possible pouvoir exister dans notre société.  
Les matériaux doivent être manipulables par les participants.
  - Durant l'atelier, 2 changements doivent apparaître. Pour faciliter la situation de changement, apportez une contrainte en début d'atelier (ex : demander aux participants de dessiner un objet puis de leur soumettre le matériel pour le constituer. Le deuxième changement doit amener une perturbation qui les amène à modifier leur production sans ajout de matériaux (à placer au milieu de l'atelier). Vous pouvez après un certain temps apporter un troisième changement en apportant de nouveaux éléments pour améliorer la production

Si plusieurs matériaux sont nécessaires à la production, débloquez-les au fur et à mesure de l'atelier ( en 2-3 fois)

# DÉROULÉ DE L'ATELIER



- Création des équipes
- Partage de la consigne et des contraintes
- Début de réalisation de la production
  - Dessin
  - 1<sup>er</sup> changement : révélation des matériaux disponibles
  - Prototypage
- Situation de changement (demande ,matériaux, etc.)
- Finalisation de l'œuvre
- Présentation des productions
- Conclusion et rappel des objectifs de l'atelier





**BON ATELIER !**

---

