



# ***LES WEBINAIRES***

**bpi**france

**CRÉATION**

**ENTREPRENEURS, DE L'IDÉE AU PROJET  
QUE POUVEZ-VOUS PROTÉGER ?**

**RDV LE 30 NOVEMBRE 2022 À 11H**



**MARINE SAUDREAU  
BPIFRANCE**



**FABRICE VIÉ  
INPI**



**ARNAUD TESSALONIKOS  
FIDAL**

# Intervenants



**Marine Saudreau**

**Juriste Bpifrance Création**

**[www.bpifrance-creation.fr](http://www.bpifrance-creation.fr)**



**Fabrice Vié**

**Juriste - Délégué régional adjoint  
de l'INPI Pays de la Loire**

**[www.inpi.fr](http://www.inpi.fr)**



**Arnaud TESSALONIKOS**

**Avocat - Directeur Associé - Responsable  
du Pôle « Digital Tech & Data » de FIDAL  
Paris**

**[www.fidal.com](http://www.fidal.com)**



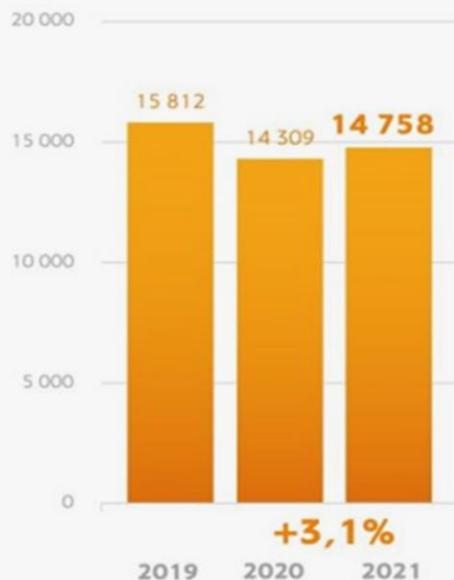
- **Chiffres clés**
- **Rappel préliminaire**
- **La protection des idées par la propriété industrielle**
  - **De l'idée au produit : que protéger et comment ?**
  - **Une stratégie surfant sur l'innovation et la réglementation**
  - **Cas d'espèce**
- **La protection de vos projets sous l'angle des activités numériques**
  - **La protection par le secret**
  - **La protection des idées et de la donnée**
  - **La protection des programmes informatiques**
  - **Les techniques de protection des données**
  - **L'intelligence économique et la cybersécurité**
- **Agir contre les atteintes au droit de propriété intellectuelle**

## LES CHIFFRES CLÉS 2021

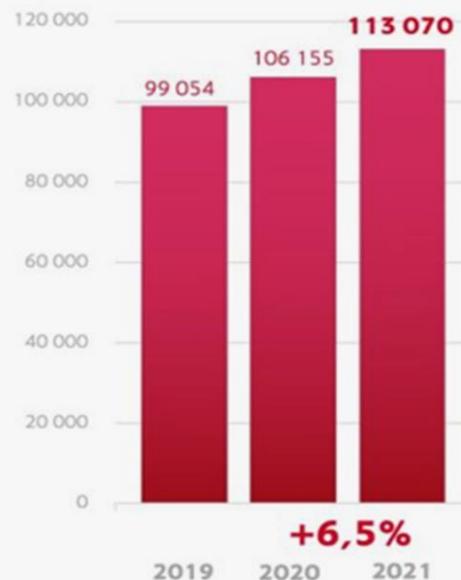
Nombre de dépôts par titre et évolution



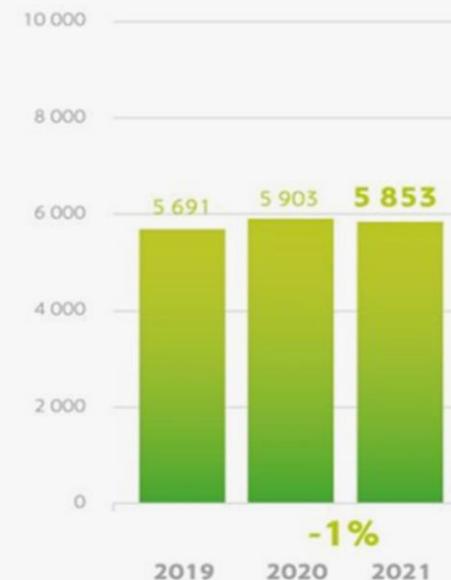
DÉPÔTS DE DEMANDES  
DE BREVETS



DÉPÔTS DE DEMANDES  
DE MARQUES



DÉPÔTS DE DESSINS  
& MODÈLES



**12** INDICATIONS  
GÉOGRAPHIQUES

homologuées depuis la loi dite  
« consommation ».



**61,2** MILLIONS  
DE DONNÉES

relatives à la propriété industrielle, aux données  
d'identité légale et aux comptes des sociétés  
sont mises à la disposition de tous.

**5 471** RÉUTILISATEURS\*

exploitent ces données, via des licences gratuites,  
pour créer des services à valeur ajoutée (\*entreprises,  
professions libérales, services publics, chercheurs...).

## PROPRIETE INTELLECTUELLE

### PROPRIETE INDUSTRIELLE

### DROITS D'AUTEURS

#### SIGNES DISTINCTIFS

- Marques
- Dénomination sociale
- Nom commercial
- Nom de domaine
- Enseigne
- Appellation d'origine
- Indication de provenance

#### CREATIONS FONCTIONNELLES

- Brevet d'invention
- Certificat Complémentaire de Protection (C.C.P)
- Topographie de produit semi-conducteur (T.P.S)
- Certificat d'Obtention Végétale (C.O.V)

#### CREATIONS ESTHETIQUES

- Dessins et modèles

# La protection des idées par la propriété industrielle



# De l'idée au produit : que protéger et comment ?



# UNE STRATEGIE PI SURFANT SUR L'INNOVATION ET LA REGLEMENTATION



# PROTEGE A PLUS D'UN TITRE



(19) **Europäisches Patentamt**  
European Patent Office  
Office européen des brevets



(11) **EP 1 666 346 A1**

(12) **EUROPEAN PATENT APPLICATION**

(43) Date of publication: **07.06.2006** Bulletin 2006/23 (51) Int. Cl.: **B62K 5/04 (2006.01)**

(21) Application number: **05110923.9**

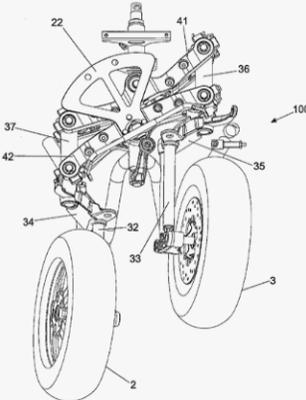
(22) Date of filing: **18.11.2005**

<p>(84) Designated Contracting States: <b>AT BE BG CH CY CZ DE DK EE ES FI FR GB GR HU IE IS IT LI LT LU LV MC NL PL PT RO SE SI SK TR</b></p> <p>Designated Extension States: <b>AL BA HR MK YU</b></p> <p>(30) Priority: <b>06.12.2004 IT MI20042340</b></p>	<p>(71) Applicant: <b>PIAGGIO &amp; C. S.p.A.</b> <b>56025 Pontedera (Pisa) (IT)</b></p> <p>(72) Inventor: <b>Marcacci, Maurizio</b> <b>57128 LIVORNO (IT)</b></p> <p>(74) Representative: <b>Coppo, Alessandro et al</b> <b>Ing. Barzano &amp; Zanardo Milano S.p.A.,</b> <b>Via Borgonuovo, 10</b> <b>20121 Milano (IT)</b></p>
--	---

(54) **Method for replacing the front wheels of a three-wheeled vehicle**

(57) The present invention concerns a method for replacing the front wheels of a rolling three-wheeled vehicle (100) equipped with two front steering wheels (2, 3) and a rear wheel, at least one central trestle and a roll locking means of the vehicle.

**Fig. 2**



Printed by Jouve, 75001 PARIS (FR)

EP 1 666 346 A1



US00D598328S

(12) **United States Design Patent** (10) Patent No.: **US D598,328 S**  
**Lambri** (45) Date of Patent: **\*\* Aug. 18, 2009**

(54) **MOTORCYCLE** 2007/0075514 A1\* 4/2007 Saiki ..... 280/124.103

(75) Inventor: **Marco Lambri, Pontedera (IT)** \* cited by examiner

(73) Assignee: **Piaggio & C. S.p.A., Pontedera (Pisa) (IT)** *Primary Examiner—Robin V Webster*  
*Assistant Examiner—Linda Brooks*  
*(74) Attorney, Agent, or Firm—James V. Costigan; Hedman & Costigan, P.C.*

(\*\*) Term: **14 Years**

(21) Appl. No.: **29/307,786** (57) **CLAIM**

(22) Filed: **May 12, 2008** The ornamental design for a motorcycle, as shown and described.

(51) I.O.C. (9) CL. .... **12-11**

(52) U.S. CL. .... **D12/110**

(58) **Field of Classification Search** ..... D12/107,  
D12/110, 112; 180/219, 220, 225, 229, 210,  
180/908, 211, 215, 217; 280/124.103

See application file for complete search history.

(56) **References Cited**

U.S. PATENT DOCUMENTS

D292,565 S	* 11/1987	Badsey	.....	D12/85
D485,788 S	* 1/2004	Gray et al.	.....	D12/107
D547,242 S	* 7/2007	Lambri	.....	D12/110
D581,320 S	* 11/2008	Longpre et al.	.....	D12/107

**1 Claim, 7 Drawing Sheets**

**DESCRIPTION**

FIG. 1 is a front side perspective view of the invention;  
FIG. 2 is a front view of the invention;  
FIG. 3 is a rear view of the invention;  
FIG. 4 is a left side view of the invention;  
FIG. 5 is a right side view of the invention; and  
FIG. 6 is a top view of the invention; and  
FIG. 7 is a bottom view of the invention.





# PAS TOTALEMENT LIBERTICIDE ...



... MAIS BLOQUANT EFFICACEMENT LA CONCURRENCE



# IMAGINONS QUE J'AI PROTEGE MA CREATION PAR UN DEPOT DE MODELE



**Mais sachant que ce dépôt ne protège ni l'idée ni le genre ...**



# Et là ... J'attaque en contrefaçon ou pas ?



**bpifrance**

**CRÉATION**

# **LA PROTECTION DE VOS PROJETS SOUS L'ANGLE DES ACTIVITÉS NUMÉRIQUES**

**DE L'IDÉE À LA RÉALISATION**

# Introduction : un marché de la donnée en pleine croissance



## Perspectives 2025



Un zettaoctet équivaut à un milliard de téraoctets, soit mille milliards de giga-octets  
Il faudra 175 millions disques dur de 100 To pour sauvegarder les données générées en 2025

# Quelques concepts clés

Création



Concept



Données



Algorithme



Idée



Base de données



Logiciel



bpifrance

CRÉATION

## Qu'est-ce que le secret des affaires ?

Le secret des affaires est une protection juridique accordée à une information entre les mains d'un détenteur légitime contre la captation, l'utilisation et la divulgation illicites.

Cette information doit :

Être inconnue  
du secteur  
professionnel

Être  
valorisable  
compte tenu  
de son  
caractère  
secret

Faire l'objet de  
mesures de  
protection  
raisonnables  
par son  
détenteur

Exemples : Formules mathématiques (algorithmes) ; recherches et développement ; stratégie commerciale ; etc.

## Comment protéger par le secret des affaires ?

Une protection efficace du secret des affaires suppose en conséquence la mise en place d'actes positifs permettant de déterminer ce qui relève du secret et sa protection :

Il faut notamment :

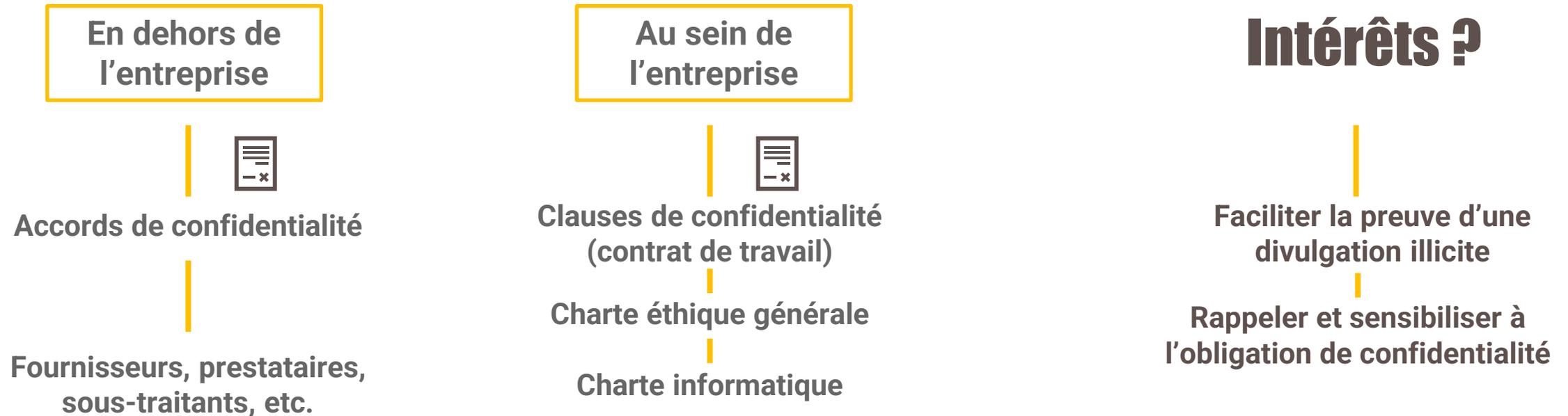


Exemples :

Inventaire des informations sensibles, traçabilité du partage de l'information, clauses de confidentialité dans les contrats de travail, etc.

## Peut-on encadrer le secret des affaires par un contrat ?

Oui, la rédaction d'une clause de confidentialité ou d'un accord de confidentialité permet d'imposer à celui qui en est tenu de ne pas divulguer une information.



## L'idée et la donnée

Pour qu'une idée soit protégeable, elle doit être concrétisée et originale. De même, une donnée qui exprime une information sans lui donner une certaine forme originale ne sera pas protégeable au titre du droit d'auteur.



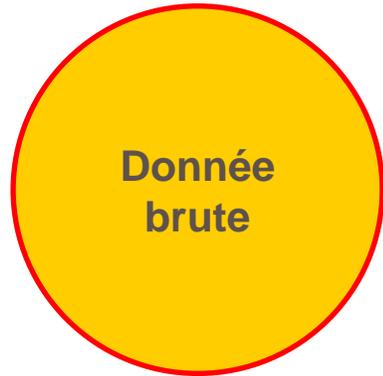
Abstrait, non-concrétisés, pas assez originales

Non-protégeable par la propriété intellectuelle

Structurée, concrétisée, originale  
Protégeable par la propriété intellectuelle

## La protection sui generis du producteur de base de données

La protection sui generis du producteur d'une base de données vise à protéger les efforts (financiers, matériels, humains, etc.) mis en œuvre pour constituer sa base de données.



Une information sous une forme conventionnelle



Des informations sous une forme conventionnelle, structurée, concrétisée, et parfois originale

Effets :

- Interdit le webscrapping des sites internet
- Affaire Leboncoin, 5 octobre 2022

Les droits d'un producteur de base de données :



Interdire l'extraction de données qualitativement et quantitativement substantielles

# La protection des programmes informatiques (logiciels)

## Les éléments protégeables

La protection des logiciels s'étend aussi à d'autres éléments concrétisant le logiciel.

Le logiciel est une œuvre de l'esprit



- Code source ou code objet
- Matériels de conception
- Interface graphique

Protégeable par le droit d'auteur

- Ergonomie
- Fonctions
- Algorithme

Protégeable par d'autres mécanismes

Plusieurs techniques permettent de prouver l'antériorité de la création.

Dépôt auprès d'un tiers



Agence pour la protection des programmes

Courrier recommandé cacheté



S'envoyer à soi-même un CR cacheté

L'enveloppe Soleau



Donner date certaine à la création

La preuve Blockchain



Inscrire le hash de l'œuvre dans un bloc immuable

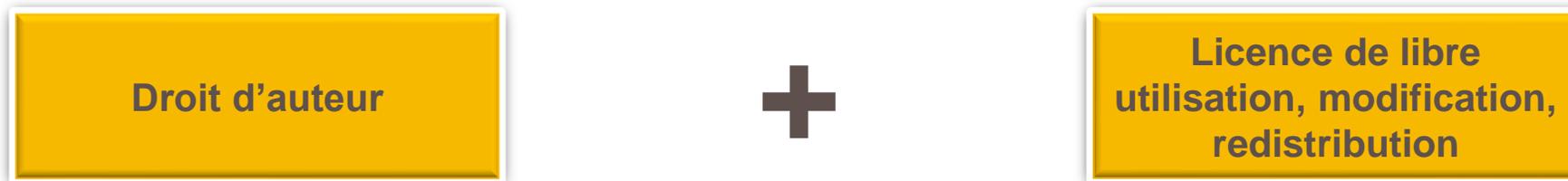


# Les logiciels libres ou Open Source

## Un marché en pleine expansion

**6** milliards d'euros. C'est le marché de l'Open Source en France en 2022 (CNLL)

Qu'est-ce que le logiciel libre ?



Avantages du logiciel libre

Liberté et innovation



Partage et agilité



Qualité du code source



Gain de temps



## Attention aux logiciels libres contaminants !

**liberté d'usage  $\neq$  absence de droits**

Licences  
contaminantes

L'utilisation d'une brique logicielle sous ces licences implique de redistribuer sous la même licence la nouvelle brique créée

### Quelques points de vigilance



1. Identifier les  
briques contenant  
des licences  
contaminantes

1.

2. Analyser la  
titularité des droits  
de propriété  
intellectuelle de  
vos solutions

2.

3. Manager  
contractuellement  
les logiciels libres  
contaminants

3.

## Les outils connexes de protection

Il est possible de protéger vos données en les enrichissant par des faisceaux d'indices supplémentaires.

1.

Notes

Logo et identité  
visuelle

2.

3.

Marque

Nom de domaine

4.



## Protéger ses actifs immatériels par la cybersécurité

1

### Les précautions juridiques contractuelles

- SSI dans les contrats
- Contrats portant sur la SSI



2

### Les précautions juridiques à l'égard des collaborateurs

**40% à 60%**

des incidents ont pour cause un facteur humain

3

### Mise en conformité aux référentiels de l'ANSSI

- L'ANSSI permet d'être à jour dans la détection de failles
- Les référentiels sont conformes à l'état de l'art

4

### Sensibilisation

- La cybersécurité doit être un sujet au cœur de la stratégie de développement
- Les formations sont un moyen de prévention efficace

5

### Le cyber-score, à partir d'octobre 2023

- Audit de sécurisation des données hébergées (direct/indirect) pour certaines plateformes numériques
- Communication au public de votre score de cybersécurité



# Agir contre les atteintes aux droits de propriété intellectuelle

## Les actions en contrefaçon et/ou responsabilité contractuelle

### Action en contrefaçon



Est une contrefaçon toute atteinte portée à un droit de propriété littéraire, artistique ou industrielle

Ex : violation d'une licence de logiciel libre



Sanctions civiles : dommages et intérêts

Sanctions pénales : privation de liberté et amende



### La responsabilité contractuelle



Celui qui manque à ses obligations contractuelles engage sa responsabilité.

Ex: violation d'un accord de confidentialité



Sanctions civiles : dommages et intérêts

The screenshot shows the homepage of bpifrance-creation.fr. At the top, there is a navigation bar with 'Entrepreneur' selected, and other options: 'Institutionnel', 'Conseiller', and 'Enseignant'. The main header features the 'bpifrance' and 'CRÉATION' logos, with the tagline 'Préparez-vous à réussir votre création d'entreprise'. Below this, a yellow banner reads 'Pour faire mon business plan' and a dark grey banner reads 'JE CRÉE MON PASS'. The central visual is a 3D rendering of a large 'A' shape formed by desks and chairs, with a staircase on the left. Below the 'A' are seven circular buttons representing business stages: 'J'envisage d'entreprendre', 'Je prépare ma création', 'Je prépare ma reprise', 'Je me lance', 'Je gère', 'Je développe', and 'Je transmets'. At the bottom, there is an 'Accès rapides' section with three columns of links.

Entrepreneur | Institutionnel | Conseiller | Enseignant

bpifrance CRÉATION

Préparez-vous à réussir votre création d'entreprise

Pour faire mon business plan | JE CRÉE MON PASS

J'envisage d'entreprendre | Je prépare ma création | Je prépare ma reprise | Je me lance | Je gère | Je développe | Je transmets

**Accès rapides**

Coronavirus Covid-19 : mesures d'urgence	Les webinaires de Bpifrance Création
Boîte à outils de l'entrepreneur	Le panorama des financements
Mon activité est-elle réglementée ?	Quel statut juridique choisir ?
Quelles aides pour mon projet ?	Qu'est-ce qu'un micro-entrepreneur ?
Quel réseau d'accompagnement choisir ?	Trouver une entreprise à reprendre

### Des contenus experts

Méthodes  
Fiches techniques  
Outils pour entreprendre

### Le Pass entrepreneur

Informations sélectionnées  
Business plan en ligne  
Orientation personnalisée  
Outils pratiques

### Des contenus d'actualités

Veille juridique  
Témoignages  
Interviews d'experts  
Événements, etc.

bpifrance

CRÉATION

# Conclusion

Retrouvez le **replay** ainsi que le **support de présentation**  
de ce webinar sur

**[bpifrance-creation.fr/webinaires](https://bpifrance-creation.fr/webinaires)**

The logo for bpifrance, consisting of the word "bpifrance" in a lowercase, sans-serif font. The "i" is white and has a small yellow dot above it. The rest of the text is black. It is set against a white circular background.

bpifrance

The logo for CRÉATION, consisting of the word "CRÉATION" in a uppercase, sans-serif font. The "i" is white and has a small yellow dot above it. The rest of the text is white. It is set against a dark grey circular background.

CRÉATION

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur :**

**[bpifrance-creation.fr](https://bpifrance-creation.fr)**